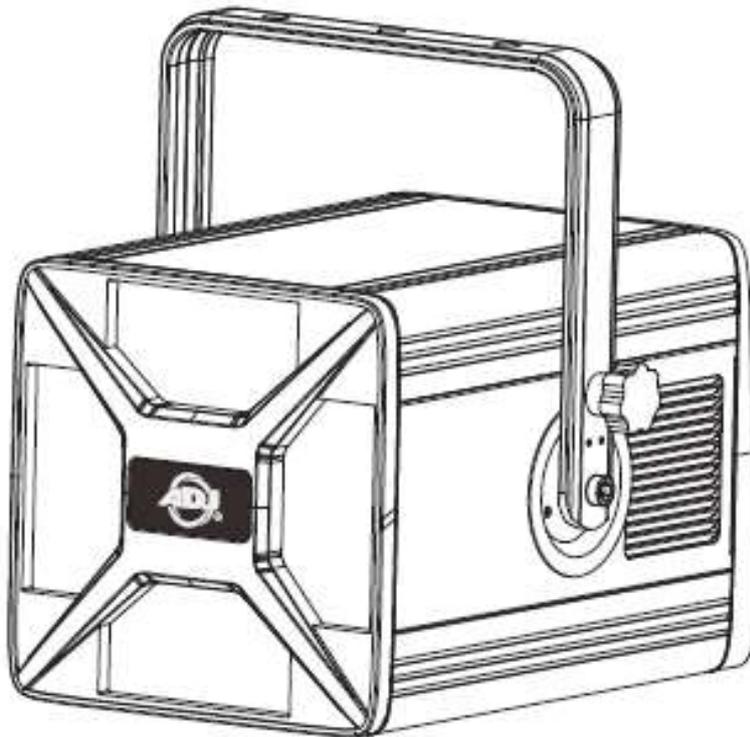




NINJA 5RX



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu

©2016 ADJ Products, LLC Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

ADJ Products, LLC und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	4
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN	4
EIGENSCHAFTEN	4
SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG	4
SICHERHEITSHINWEISE	5
EINRICHTEN DES DMX.....	5
ABMESSUNGEN.....	7
AUFBAU UND FUNKTIONEN AUF DER RÜCKSEITE	8
SYSTEMMENÜ	9
MENÜ OFFSET	12
BETRIEB	14
MASTER/SLAVE-KONFIGURATION	14
STROMZUFÜHRUNG FÜR SERIENSCHALTUNG	14
FERNBEDIENUNG UC IR	15
1-KANAL-MODUS.....	15
PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM	16
10-KANAL-MODUS.....	16
13-KANAL-MODUS.....	18
AUSWECHSELN DER LAMPE.....	20
AUSWECHSELN DER SICHERUNG	20
REINIGUNG	20
FEHLERBEHEBUNG.....	21
TECHNISCHE DATEN.....	21
RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt	22
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten	23

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Ninja 5RX von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder Ninja 5RX wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden, und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und komplett vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlendem Zubehör zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Bitte geben Sie das Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Der Ninja 5RX ist ein DMX-fähiges LED-Gerät. Das Gerät kann in vier Betriebsmodi betrieben werden: Musiksteuerungs-Modus, Show-Modus und DMX-Modus. Sie können beim Ninja 5RX aus 12 Show-Modi auswählen. Das Gerät ist als Stand-alone-Gerät und für eine Master/Slave-Konfiguration konzipiert. *Um die Lichteffekte voll zur Geltung zu bringen, empfiehlt sich die Verwendung von Nebel oder bestimmten Nebel-effekten.*

Kundensupport: Falls Sie Probleme bezüglich des Produkts haben, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit, uns direkt zu kontaktieren: Sie erreichen uns über unsere Website www.americandj.eu oder via E-Mail: support@americandj.eu

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Achtung! *Das Gerät kann ernsthafte Augenschäden verursachen. Vermeiden Sie immer, direkt in die Lichtquelle zu schauen!*

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über die

Verwendung und Wartung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

EIGENSCHAFTEN

- kompatibel mit DMX-512-Protokoll (3 DMX-Kanal-Modi)
- mehrfarbig
- 3 Betriebsmodi: Show, Musiksteuerung, DMX-Steuerung
- Stand-Alone oder Master/Slave-Konfiguration
- internes Mikrofon
- digitales Display für Adress- und Funktionseinstellung
- kompatibel mit UC-IR (nicht inbegriffen) und kompatibel mit Airstream IR
- 12 Show-Modi

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an den Kundensupport von ADJ.

ADJ ist nicht verantwortlich für Schäden, die durch die Nichtbeachtung der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Anweisungen oder durch Veränderungen am Gerät entstanden sind.

SICHERHEITSHINWEISE

Zu Ihrer eigenen Sicherheit empfiehlt es sich, vor der Erstinbetriebnahme des Geräts diese Betriebsanleitung gelesen und verstanden zu haben!

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Reinigung - Das Gerät muss genau nach den Angaben des Herstellers gereinigt werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 20.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - B. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - C. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

EINRICHTEN DES DMX

Leistungsaufnahme: Der Ninja 5RX von ADJ verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

DMX-512: DMX steht für *Digital Multiplex*. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das der intelligenten Kommunikation zwischen Effektgeräten und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für

eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Zum

Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Daher kann das erste Gerät,

EINRICHTEN DES DMX (Fortsetzung)

das von einem Controller angesteuert wird, gleichzeitig das letzte in einer Reihe sein. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Anforderungen (für DMX- und Master/Slave-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der Ninja 5RX kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Ninja 5RX kann entweder ein 4- oder ein 256-Kanal DMX-Gerät sein. Die DMX-Adresse wird elektronisch über das Bedienelement auf der Rückseite des Geräts vergeben. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110-Ohm-Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sicherstellen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel erhalten Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Serie geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Abbildung 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

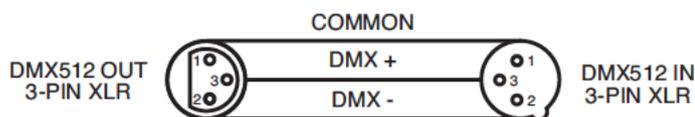


Abbildung 2

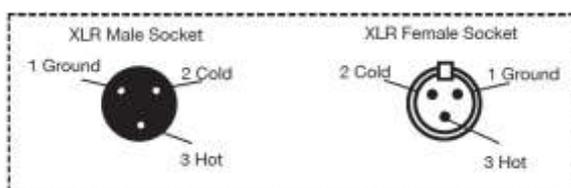


Abbildung 3

XLR-Polanordnung

Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (Minuspole)
Pol 3 = Signal (Pluspol)

Spezieller Hinweis: Leitungsabschluss. Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Serienschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.

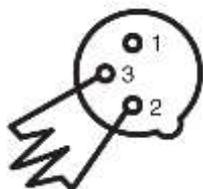


Abbildung 4

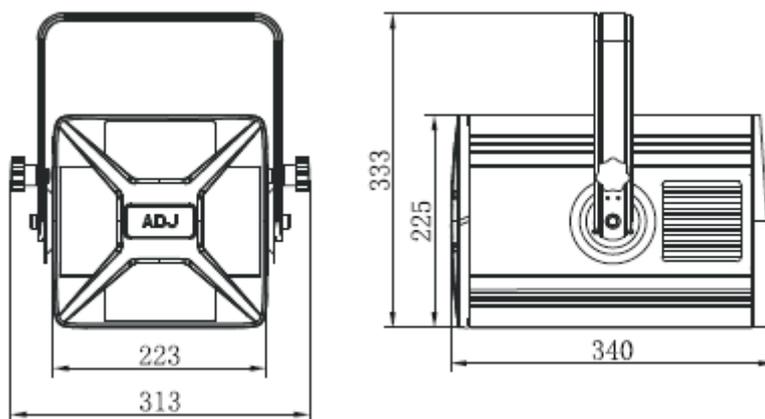
Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

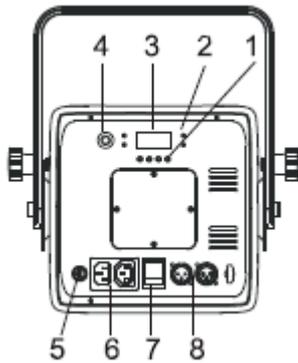
EINRICHTEN DES DMX (Fortsetzung)

5-polige XLR DMX-Steckverbinder. Einige Hersteller benutzen 5-polige XLR-Stecker für die Datenübertragung anstatt der 3-poligen Stecker. 5-polige XLR-Geräte können an eine 3-polige XLR DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie einen standardisierten 5-poligen XLR-Stecker an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		Pol 4 – nicht benutzen
nicht belegt		Pol 5 – nicht benutzen

ABMESSUNGEN





1. Taste:

MENU	Zur Auswahl der Programmierfunktionen
▼ NACH UNTEN	Zum Zurückgehen bezüglich der ausgewählten Funktionen
▲ NACH OBEN	Zum Vorwärtsgen bezüglich der ausgewählten Funktionen
ENTER	Zur Bestätigung bezüglich der ausgewählten Funktionen

2. LED:

DMX	On	DMX-Eingang vorhanden
MASTER	On	Master-Modus
SLAVE	EIN	Slave-Modus
MUSIKSTEUERUNG	Blinkend	Musiksteuerung

3. Anzeige für Funktionen: Zur Anzeige der verschiedenen Menüs und der ausgewählten Funktionen;

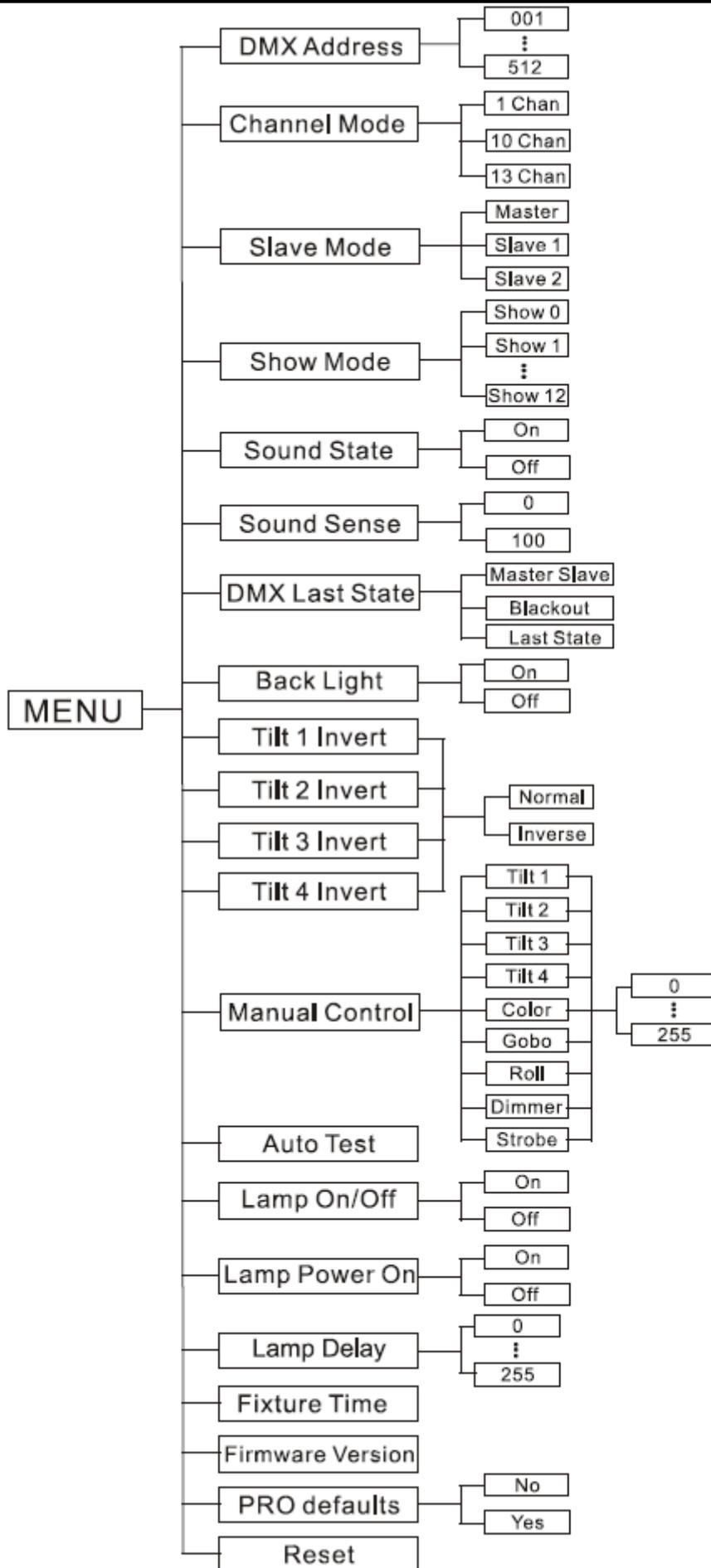
4. MIKRO: Zum Empfangen von Musik für die Musiksteuerung;

5. Sicherung (T 6,3 A): Zum Schutz des Geräts vor Schäden durch Überströme;

6. Stromeingang/-ausgang: Steckverbinder für Stromeingang/-ausgang

7. Geräteschalter: Zum Ein-/Ausschalten der Stromversorgung;

8. DMX-Eingang/-Ausgang: 3-polige XLR-Steckverbinder für den DMX-512-Betrieb.



SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

SYSTEMMENÜ: Drücken Sie nach dem Vornehmen von Änderungen zum Bestätigen ENTER, danach MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt. Um das Untermenü ohne vorgenommene Änderungen zu verlassen, drücken Sie auf MENU. Die Anzeige wird nach 30 Sekunden gesperrt; zum Entsperren drücken Sie die Taste MENU für 3 Sekunden.

DMX Address - DMX-Adresse einstellen -

1. Drücken Sie auf MENU, bis "DMX Address" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "X" wird nun angezeigt, wobei "X" die angezeigte Adresse ist. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Adresse auf UP oder DOWN.
3. Drücken Sie zur Bestätigung auf ENTER, und danach drücken Sie MENU und halten es zur Zuordnung für mindestens 3 Sekunden gedrückt.

Channel Mode - Damit können Sie den gewünschten DMX-Kanal-Modus auswählen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Channel Mode" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "X Chan" wird nun angezeigt, wobei "X" der angezeigte DMX-Kanal-Modus ist. Drücken Sie zum Auswählen des gewünschten DMX-Kanal-Modus die UP und DOWN-Tasten.
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

Slave Mode - Damit können Sie das Gerät entweder als Master oder als Slave in einer Master/Slave-Konfiguration definieren.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Slave Mode" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Master", "Slave 1" oder "Slave 2" angezeigt.
2. Zum Auswählen der gewünschten Einstellungen, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.

Hinweis: In einer Master/Slave-Konfiguration können Sie nur ein Gerät als Master definieren und dann das nächste Gerät als "Slave 2"; die Geräte bewegen sich nun entgegengesetzt zueinander.

Show Mode - Show-Modi 0 - 12 (vorinstallierte Shows).

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Show Mode" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "Show X" wird nun angezeigt, wobei "X" eine Zahl zwischen 0 und 12 ist. Die Shows 1-12 sind vorprogrammierte Shows, während "Show 0" Zufalls-Show ausführt. Zum Suchen der gewünschten Show drücken Sie die Tasten UP oder DOWN, und zum Auswählen Ihrer Show auf die Taste ENTER.

Sound State - In diesem Modus läuft das Gerät im Musiksteuerungs-Modus.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Sound State" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "On" oder "Off" angezeigt. Drücken Sie zum Auswählen von entweder "On" oder "Off" auf UP oder DOWN.
3. Bestätigen Sie die Einstellungen mit ENTER; danach drücken Sie auf MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um es zu aktivieren.

Sound Sense - In diesem Modus können Sie die Musikempfindlichkeit des Musiksteuerungs-Modus anpassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Sound Sense" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Empfindlichkeit der Musiksteuerung einstellen. Die Empfindlichkeit kann zwischen 0 (die niedrigste) und 100 (die empfindlichste) eingestellt werden.
3. Zum Bestätigen des Pegels drücken Sie auf ENTER.

DMX State - Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden DMX-Signal das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "DMX State" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "Master/Slave", "Blackout" oder "Last State" angezeigt. Wählen Sie den Betriebsmodus, mit dem das Gerät beim Einschalten oder bei fehlendem DMX-Signal betrieben werden soll.

SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

- Master/Slave - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist oder das Gerät eingeschaltet wird, geht das Gerät automatisch in den Master/Slave-Modus.
 - Blackout - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist oder das Gerät eingeschaltet wird, geht das Gerät automatisch in den Standby-Modus.
 - Last State - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung. Wenn das Gerät eingeschaltet wird, geht es automatisch in den Modus der letzten DMX-Einstellung.
3. Zum Bestätigen der gewünschten Einstellung drücken Sie auf ENTER.

Back Light - Mit dieser Funktion können Sie festlegen, ob die LED-Anzeige sich nach 1 Minute ausschaltet.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Back Light" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "ON" oder "OFF" angezeigt. Mit den Tasten UP oder DOWN wählen Sie "ON", um das Hintergrundlicht immer eingeschaltet zu lassen, oder Sie wählen "OFF", wenn es nach 2 Minuten abgeschaltet werden soll. Drücken Sie jetzt eine beliebige Taste, um die Hintergrundbeleuchtung wieder einzuschalten.
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

Tilt 1 Inverse - Neigungsinverson (oberer Spiegel)

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Tilt 1 Inverse" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Normal" oder "Inverse" angezeigt.
2. Zum Aktivieren der Neigungsinverson benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "Inverse" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Zum Deaktivieren der Neigungsinverson wählen Sie "Normal" und drücken dann auf ENTER.

Tilt 2 Inverse - Neigungsinverson (rechter Spiegel)

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Tilt 2 Inverse" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Normal" oder "Inverse" angezeigt.
2. Zum Aktivieren der Neigungsinverson benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "Inverse" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Zum Deaktivieren der Neigungsinverson wählen Sie "Normal" und drücken dann auf ENTER.

Tilt 3 Inverse - Neigungsinverson (unterer Spiegel)

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Tilt 3 Inverse" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Normal" oder "Inverse" angezeigt.
2. Zum Aktivieren der Neigungsinverson benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "Inverse" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Zum Deaktivieren der Neigungsinverson wählen Sie "Normal" und drücken dann auf ENTER.

Tilt 4 Inverse - Neigungsinverson (linker Spiegel)

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Tilt 4 Inverse" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Normal" oder "Inverse" angezeigt.
2. Zum Aktivieren der Neigungsinverson benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "Inverse" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Zum Deaktivieren der Neigungsinverson wählen Sie "Normal" und drücken dann auf ENTER.

Manual Test - Mit dieser Funktion können Sie die einzelnen Eigenschaften des Geräts manuell testen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Manual Test" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Funktionen, die getestet werden sollen, auf UP oder DOWN.
3. Sobald Sie die zu testende Funktion gefunden haben, drücken Sie auf ENTER; der angezeigte Wert beginnt zu blinken. Sie können nun mit den UP- und DOWN-Tasten die Werte einstellen. Sobald Sie mit dem Testen fertig sind, drücken Sie auf ENTER.
4. Um das Menü des manuellen Testmodus zu verlassen, drücken Sie auf MENU.

Auto Test - Mit dieser Funktion können Sie eine Selbstprüfung veranlassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Auto Test" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Das Gerät durchläuft nun eine Selbstprüfung. Drücken Sie auf MENU, um diesen Modus zu verlassen.

Lamp On/Off - Mit dieser Funktion können Sie die Lampe ein-/ausschalten.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Lamp On/Off" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder "ON" oder "OFF" angezeigt. Zum Einschalten der Lampe drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen "ON", zum Ausschalten der Lampe wählen Sie "OFF".
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

Lamp Power On - Mit dieser Funktion können Sie den Lampenzustand einstellen, während das Gerät eingeschaltet ist.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Lamp Power On" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder "ON" oder "OFF" angezeigt. Zum Einschalten der Lampe drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen "ON", zum Ausschalten der Lampe wählen Sie "OFF".
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

Lamp Delay - Mit dieser Funktion können Sie eine Verzögerungszeit zwischen dem Einschalten des Geräts und dem Einschalten der Lampe einstellen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Lamp Delay" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie die Verzögerungszeit zwischen 0 und 255 Sekunden ein.
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

Fixture Time. Mit dieser Funktion können Sie sich die Betriebszeit des Geräts anzeigen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Fixture Time" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Die aktuelle Betriebszeit des Geräts wird nun angezeigt. Drücken Sie zum Beenden auf MENU.

Firmware Version - Zeigt die Software-Version an.

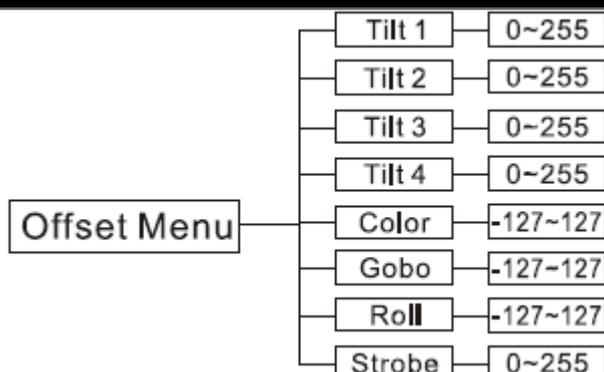
1. Drücken Sie auf MENU, bis "Firmware Version" angezeigt wird. Betätigen Sie die Schaltfläche ENTER, um sich die Software-Version anzeigen zu lassen.
2. Drücken Sie auf MENU, um diese Funktion zu verlassen.

PRO Default - Damit setzen Sie die Einstellungen des Geräts auf alle Standardeinstellungen zurück.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "PRO Defaults" angezeigt wird. Betätigen Sie ENTER; es wird entweder "Yes" oder "No" angezeigt.
2. Drücken Sie auf MENU, um diese Funktion zu verlassen.

Reset - Mit dieser Funktion können Sie das Gerät zurücksetzen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Reset" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Das Gerät wird nun zurückgesetzt.

MENÜ OFFSET

MENÜ OFFSET (Fortsetzung)

Um das Menü "Offset" zu öffnen, betätigen Sie für mindestens 3 Sekunden die ENTER-Taste. In diesem Untermenü können Sie die Anfangsposition des Schwenkungs- und Neigungsmotors einstellen.

Tilt 1 Offset - Einstellung der Anfangsposition von Spiegel 1.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Tilt 1**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

Tilt 2 Offset - Einstellung der Anfangsposition von Spiegel 2.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Tilt 2**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

Tilt 3 Offset - Einstellung der Anfangsposition von Spiegel 3.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Tilt 3**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

Tilt 4 Offset - Einstellung der Anfangsposition von Spiegel 4.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Tilt 4**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

Color - Einstellung des Farbrads.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Color**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

Gobo - Einstellung des Goborads.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Gobo**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

Roll - Einstellung des mittleren konischen Spiegels.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Roll**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

Strobe - Einstellung des Stroboskopeffekts.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 3 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "**Strobe**" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

BETRIEB

Universelle DMX-Steuerung: Mit dieser Funktion können Sie einen universellen DMX-512-Controller verwenden. Mit einem DMX-Controller lassen sich einzigartige Programme erzeugen, die perfekt auf die jeweiligen Anforderungen zugeschnitten sind.

1. Der Ninja 5RX ist mit 3 DMX-Kanal-Modi ausgestattet; 1-Kanal-Modus, 10-Kanal-Modus und 13-Kanal-Modus. Informationen zum Einstellen des Kanal-Modus finden Sie auf Seite 10. Für weitere Informationen über DMX-Werte, vergleichen Sie die Seiten 15-19.
2. Um das Gerät im DMX-Modus ansteuern zu können, befolgen Sie die Einstellmöglichkeiten auf den Seiten 5-7 sowie die Setup-Spezifikationen, die Ihrem DMX-Controller beiliegen.
3. Zur Steuerung der Eigenschaften des DMX-Geräts, benutzen Sie die Überblendregler des Controllers.
4. Damit können Sie Ihr eigenes Programm erzeugen.
5. Zum Einstellen der DMX-Adresse, befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 10.
6. Bei längeren Netzkabeln (mehr als 30 Meter) verwenden Sie am letzten Gerät eine Abschlusschaltung.
7. Für Hilfe beim Betrieb im DMX-Modus, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers.

Musiksteuerungs-Modus: In diesem Modus können Sie entweder nur ein Gerät oder mehrere verbundene Geräte zur Musik laufen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**Sound State**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**ON**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf MENU, bis "**Sound Sense**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Benutzen Sie zum Einstellen des Empfindlichkeitspegels der Musiksteuerung die UP- und DOWN-Tasten. Sobald Sie die gewünschte Empfindlichkeit gefunden haben, betätigen Sie die ENTER-Taste.

Show-Modus: In diesem Modus können Sie entweder nur ein Gerät oder mehrere verbundene Geräte mit 1 bis 12 Lightshows laufen lassen. Der Show-Modus kann mit eingeschaltetem oder ausgeschaltetem Musiksteuerungs-Modus betrieben werden.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**Show Mode**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Show auf UP oder DOWN und dann zur Bestätigung auf ENTER.

MASTER/SLAVE-KONFIGURATION

Master/Slave-Konfiguration Mit dieser Funktion lassen sich bis zu 16 Geräte miteinander verbinden und ohne Controller betreiben. In einer Master/Slave-Konfiguration fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann als Master oder Slave definiert werden.

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen zusammen. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Das erste Gerät in der Serienschaltung (Master) verwendet nur den weiblichen XLR-Anschluss (Buchse). Das letzte Gerät in der Reihe verwendet nur den männlichen XLR-Anschluss (Stecker). Bei längeren Kabeln empfiehlt sich die Verwendung einer Abschlusschaltung.
2. Am Master-Gerät drücken Sie auf MENU, bis "**Slave Mode**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Drücken Sie zum Scrollen zur "**Master**"-Einstellung auf UP oder DOWN und dann auf ENTER.
3. Wenn Sie das Master-Gerät als Master festgelegt haben, suchen Sie den gewünschten Betriebsmodus des Geräts und stellen ihn ein.
4. An den Slave-Geräten drücken Sie auf MENU, bis "**Slave Mode**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Wählen Sie entweder "**Slave 1**" oder "**Slave 2**" und betätigen dann ENTER. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 10.
5. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

STROMZUFÜHRUNG FÜR SERIENSCHALTUNG

Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 2 Geräte bei 120 V und 5 bei 230 V angeschlossen werden. Bei mehr als der maximalen Anzahl von Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden.

FERNBEDIENUNG UC IR

Mit der Infrarot-Fernbedienung **UC IR (separat erhältlich)** können Sie unterschiedliche Funktionen ansteuern (siehe unten). Zur Steuerung des Geräts richten Sie die Fernbedienung auf dessen Vorderseite und achten darauf, dass Sie nicht weiter als 10 Meter davon entfernt sind.

Der Ninja 5RX wird mit der Fernbedienung **Airstream IR** geliefert. Die Fernbedienung kann in die Kopfhörerbuchse Ihres iOS-Smartphones oder -Tablets eingesteckt werden. Zur Steuerung Ihres IR-Geräts müssen Sie an Ihrem iOS-Smartphone oder -Tablet die Lautstärke vollständig aufdrehen und die Fernbedienung auf die Vorderseite des Geräts richten. Achten darauf, dass Sie nicht weiter als 5 Meter davon entfernt sind. Nachdem Sie die Fernbedienung Airstream IR erworben haben, können Sie die App kostenfrei aus dem App-Store auf Ihr iOS-Smartphone oder -Tablet herunterladen. Die App verfügt über 3 Seiten für die Ansteuerung, je nachdem, welches IR-Gerät Sie verwenden. Nachstehend finden Sie Informationen zu den IR-Funktionen und zur entsprechenden App-Seite.

Funktioniert mit App-Seite 1.

STAND BY - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät. Drücken Sie erneut auf die Taste, um zum ersten Zustand zurückzukehren.

FULL ON - Halten Sie diese Taste gedrückt, bis das Gerät vollständig aufleuchtet. Wenn Sie die Taste loslassen, wird das Gerät in seinen vorherigen Zustand zurückgesetzt.

FADE /GOBO - Drücken Sie diese Taste, und mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie anschließend eines der Gobos 1 bis 9 aus. Drücken Sie zum Auswählen von Gobo 10 zweimal auf diese Taste. Drücken Sie auf diese Taste und halten Sie sie gedrückt, und wählen Sie mit den Tasten 1 bis 7 eines der Gobos 11 bis 17 aus.

"DIMMER +" und "DIMMER -" - Diese Tasten dienen zur Einstellung der Ausgabeintensität.

STROBE - Drücken Sie auf diese Taste und halten Sie sie gedrückt, um den Strobe-Modus zu aktivieren.

COLOR - Drücken Sie diese Taste, und mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie eine der Farben 1 bis 9 aus. Drücken Sie zum Auswählen von Farbe 10 zweimal auf diese Taste. Drücken Sie auf diese Taste und halten Sie sie gedrückt, und wählen Sie mit den Tasten 1 bis 4 eine der Farben 11 bis 14 aus.

1-9 - Wählen Sie mit diesen Tasten Ihre gewünschte Farbe, Ihr Gobo oder Ihre Show ist.

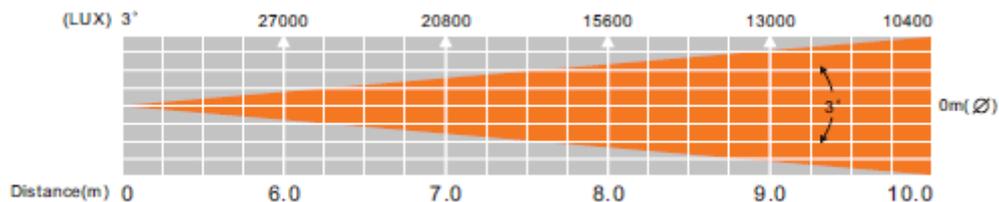
SOUND ON & OFF - Mit diesen Tasten aktivieren und deaktivieren Sie den Musiksteuerungs-Modus.

SHOW 0 - Drücken Sie diese Taste, und mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie eine der Shows 1 bis 9 aus. Drücken Sie zum Auswählen von Show 10 zweimal auf diese Taste. Drücken Sie auf diese Taste und halten Sie sie gedrückt, und wählen Sie mit den Tasten 1 bis 2 eine der Farben 11 bis 12 aus.

1-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 7	SHOWS
	8 - 27	VERDUNKELUNG
	28 - 47	SHOW 1
	48 - 67	SHOW 2
	68 - 87	SHOW 3
	88 - 107	SHOW 4
	108 - 127	SHOW 5
	128 - 147	SHOW 6
	148 - 167	SHOW 7
	168 - 187	SHOW 8
	188 - 207	SHOW 9
	208 - 227	SHOW 10
	228 - 247	SHOW 11
	248 - 255	SHOW 12
	MUSIKSTEUERUNG	

PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM



10-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	NEIGUNG OBERER SPIEGEL 0 % - 100 %
2	0 - 255	NEIGUNG RECHTER SPIEGEL 0 % - 100 %
3	0 - 255	NEIGUNG UNTERER SPIEGEL 0 % - 100 %
4	0 - 255	NEIGUNG LINKER SPIEGEL 0 % - 100 %
5	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	FARBEN: WEISS HELLROT BLAU GRÜN GELB ORANGE MAGENTAROT FLIEDERFARBEN HELLROSA GELB-GRÜN PFAUENBLAU MEDIUM PINK MEDIUM PURPLE ANANASGELB CONGO BLUE FARB-SCROLLEN SCHNELL-LANGSAM ANHALTEN FARB-SCROLLEN LANGSAM-SCHNELL
6	0 - 6 7 - 13 14 - 20 21 - 27 28 - 34 35 - 41 42 - 48 49 - 55 56 - 62 63 - 69 70 - 76 77 - 83 84 - 90 91 - 97 98 - 104 105 - 111 112 - 118 119 - 127 128 - 189 190 - 192 193 - 255	GOBOS GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 10 GOBO 11 GOBO 12 GOBO 13 GOBO 14 GOBO 15 GOBO 16 GOBO 17 GOBO 18 GOBO-SCROLLEN SCHNELL-LANGSAM ANHALTEN GOBO-SCROLLEN LANGSAM-SCHNELL

10-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

Kanal	Wert	Funktion
7	0 - 127 128 - 189 190 - 192 193 - 255	MITTLERER KONISCHER SPIEGEL ZUFALLS-ROLLE SCHNELL - LANGSAM ANHALTEN LANGSAM-SCHNELL
8	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	SHUTTER/STROBOSKOP SCHLIESSEN OFFEN STROBE LANGSAM-SCHNELL OFFEN SCHNELL SCHLIESSEN - LANGSAM ÖFFNEN OFFEN SCHNELL ÖFFNEN - LANGSAM SCHLIESSEN OFFEN ZUFALLS-STROBE OFFEN
9	0 - 255	MASTER-DIMMER 0 % - 100 %
10	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 199 200 - 209 210 - 255	BESONDERE FUNKTIONEN NICHTS VERDUNKELUNG MIT NEIGUNG AKTIVIEREN NICHTS VERDUNKELUNG MIT FARBWECHSEL AKTIVIEREN NICHTS VERDUNKELUNG MIT GOBOWECHSEL AKTIVIEREN NICHTS VERDUNKELUNG MIT ROLLEN-WECHSEL AKTIVIEREN NICHTS ALLE ZURÜCKSETZEN NICHTS

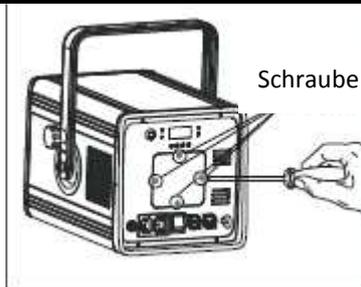
13-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	NEIGUNG OBERER SPIEGEL 0 % - 100 %
2	0 - 255	NEIGUNG RECHTER SPIEGEL 0 % - 100 %
3	0 - 255	NEIGUNG UNTERER SPIEGEL 0 % - 100 %
4	0 - 255	NEIGUNG LINKER SPIEGEL 0 % - 100 %
5	0 - 255	NEIGUNGSGESCHWINDIGKEIT, SCHNELL BIS LANGSAM
6	0 - 7 8 - 21 22 - 35 36 - 49 50 - 63 64 - 77 76 - 91 92 - 105 106 - 119 120 - 133 134 - 147 148 - 161 162 - 175 176 - 189 190 - 203 204 - 217 218 - 231 232 - 245 246 - 255	NEIGUNGSMAKROS NICHTS MAKRO 1 MAKRO 2 MAKRO 3 MAKRO 4 MAKRO 5 MAKRO 6 MAKRO 7 MAKRO 8 MAKRO 9 MAKRO 10 MAKRO 11 MAKRO 12 MAKRO 13 MAKRO 14 MAKRO 15 MAKRO 16 MAKRO 17 MAKRO 18
7	0 - 255	GESCHWINDIGKEIT NEIGUNGSMAKRO, SCHNELL BIS LANGSAM
8	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	FARBEN WEISS HELLROT BLAU GRÜN GELB ORANGE MAGENTAROT FLIEDERFARBEN HELLROSA GELB-GRÜN PFAUENBLAU MEDIUM PINK MEDIUM PURPLE ANANASGELB CONGO BLUE FARB-SCROLLEN SCHNELL-LANGSAM ANHALTEN FARB-SCROLLEN LANGSAM-SCHNELL

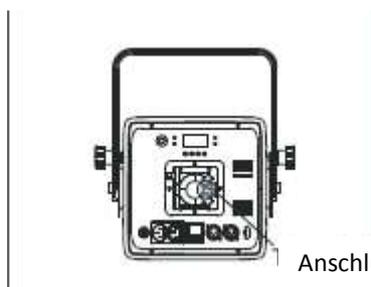
13-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

Kanal	Wert	Funktion
9	0 - 6 7 - 13 14 - 20 21 - 27 28 - 34 35 - 41 42 - 48 49 - 55 56 - 62 63 - 69 70 - 76 77 - 83 84 - 90 91 - 97 98 - 104 105 - 111 112 - 118 119 - 127 128 - 189 190 - 192 193 - 255	GOBOS GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 10 GOBO 11 GOBO 12 GOBO 13 GOBO 14 GOBO 15 GOBO 16 GOBO 17 GOBO 18 GOBO-SCROLLEN SCHNELL-LANGSAM ANHALTEN GOBO-SCROLLEN LANGSAM-SCHNELL
10	0 - 127 128 - 189 190 - 192 193 - 255	MITTLERER KONISCHER SPIEGEL ZUFALLS-ROLLE SCHNELL - LANGSAM ANHALTEN LANGSAM-SCHNELL
11	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	SHUTTER/STROBOSKOP SCHLIESSEN OFFEN STROBE LANGSAM-SCHNELL OFFEN SCHNELL SCHLIESSEN - LANGSAM ÖFFNEN OFFEN SCHNELL ÖFFNEN - LANGSAM SCHLIESSEN OFFEN ZUFALLS-STROBE OFFEN
12	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
13	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 199 200 - 209 210 - 255	BESONDERE FUNKTIONEN NICHTS VERDUNKELUNG MIT NEIGUNG AKTIVIEREN NICHTS VERDUNKELUNG MIT FARBWECHSEL AKTIVIEREN NICHTS VERDUNKELUNG MIT GOBOWECHSEL AKTIVIEREN NICHTS VERDUNKELUNG MIT ROLLEN-WECHSEL AKTIVIEREN NICHTS ALLE ZURÜCKSETZEN NICHTS

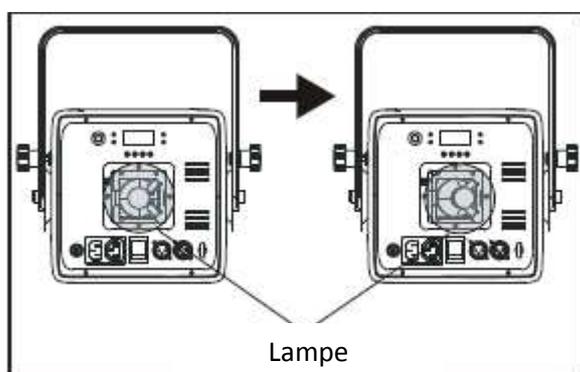
AUSWECHSELN DER LAMPE



Die Zugangstür für die Lampe befindet sich auf der Rückseite des Geräts. Entfernen Sie dann die 4 Kreuzschlitzschrauben, mit denen die Zugangstür angeschraubt ist.



Nehmen Sie die Zugangstür ab, um an die Lampe zu gelangen. Entfernen Sie sämtliche Drähte, die an der Fassung der Lampe angeschlossen sind.



Um die Lampe herauszunehmen, schieben Sie die Lampe behutsam nach rechts. Sobald die Lampe locker ist, fassen Sie die Fassung mit Daumen und Zeigefinger und ziehen die Lampe vorsichtig nach links heraus und weg vom Gehäuse. Setzen Sie die Lampe in umgekehrter Reihenfolge wieder ein.

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Ziehen Sie zunächst den Stecker. Die Sicherungshalterung befindet sich neben dem Netzkabelanschluss. Mit einem Flachkopfschraubendreher schrauben Sie die Sicherung heraus. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue.

REINIGUNG

Reinigung des Geräts: Wegen Ablagerung von durch Nebel, Rauch oder Staub verursachten Rückständen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen und der Spiegel regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub). Bei Dauerbetrieb empfiehlt sich eine monatliche Reinigung. Regelmäßiges Reinigen gewährleistet eine lange Betriebsdauer ihres Geräts und exzellente Effekte.

1. Benutzen Sie zum Abwischen der Gehäuseaußenseite einen handelsüblichen Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Benutzen Sie zum Abbürsten des Kühlerdurchlasses und des Lüftungsgitters eine Bürste.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen aller 30-60 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
5. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

FEHLERBEHEBUNG

Fehlerbehebung: Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgeführt.

Am Gerät tritt kein Licht aus:

1. Vergewissern Sie sich, dass die Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf dem rückseitigen Bedienfeld des Geräts.
2. Stellen Sie sicher, dass der Sicherungshalter richtig sitzt.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Das Gerät sollte zumindest auf niedrige Frequenzen (Bass) reagieren. Ein Klopfen ans Mikrofon, leise oder hohe Töne werden möglicherweise keine Reaktion hervorrufen.

TECHNISCHE DATEN

Modell:	Ninja 5RX
Stromversorgung:	100 V ~ 240 V, 60 Hz/50 Hz
Leuchtmittel:	Entladelampe MSD Platinum 5R von Philips® 8.000 °K - 3.000 Std. Betriebsdauer
Leistungsaufnahme:	260 W
Abstrahlwinkel:	5 Grad
Sicherung:	7 A
Stromzuführung für Serienschaltung:	maximal 2 Geräte (120 V) maximal 5 Geräte (230 V)
Abmessungen:	13,25" (L) x 12,25" (B) x 13" (H) 340 mm x 313 mm x 333 mm
Gewicht:	22 lbs. / 10 kg
Farben:	mehrfarbig
Tastverhältnis:	keine
DMX:	1, 10 oder 13 DMX-Kanäle
Musiksteuerung:	Ja
Arbeitsposition:	jede sichere und geschützte Position

Automatische Spannungserkennung: Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese RoHS genannte Regelung ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alle elektronischen Geräte, die wir im Haushalt und während der Arbeit nutzen.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der RoHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenderen Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der RoHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktionsverfahren, soweit sie dem Stand der Technik entsprechen, umweltfreundlich sind.

Die RoHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von Elation am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte RoHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu